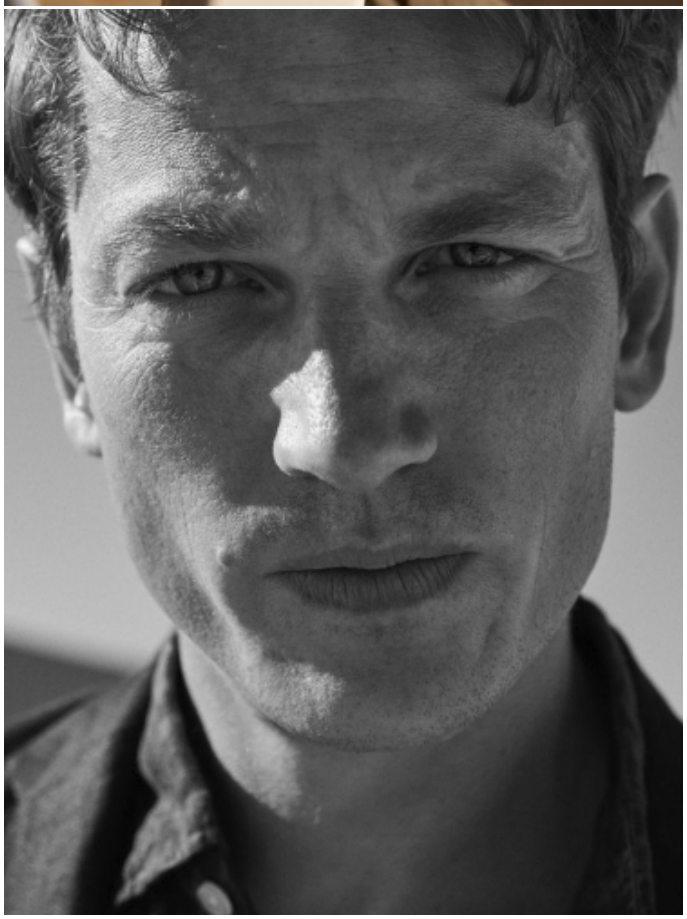
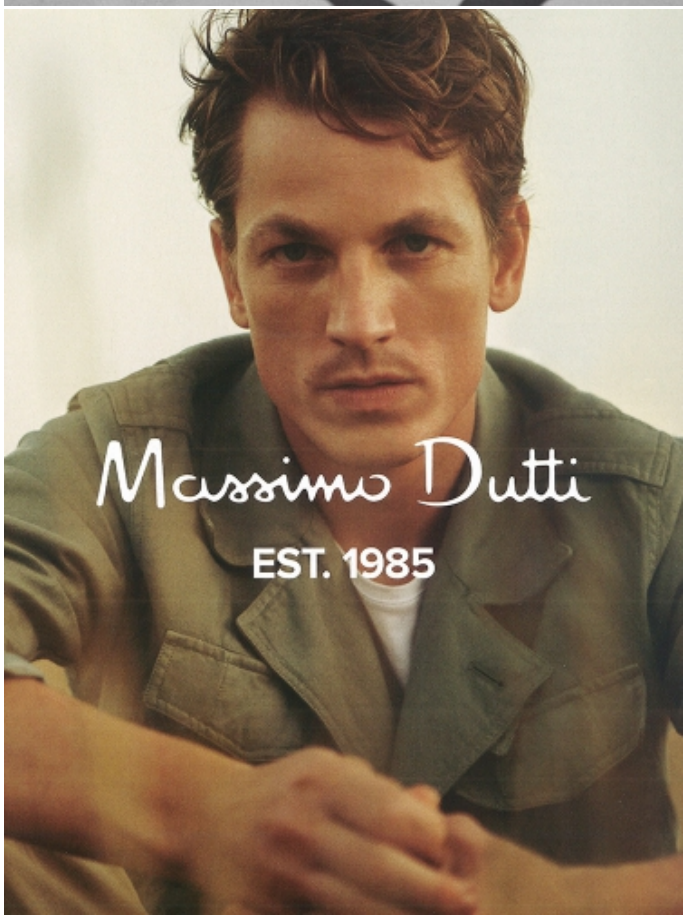
HUGO SAUZAY

HEIGHT: 6 ' 1 " / 186 CM CHEST: 38" / 98 CM WAIST: 31" / 80 CM SHOES: 10 US / 43 EU HAIR: DARK BLOND / RUBIO OSCURO EYES: BLUE GREEN / AZUL VERDES









HUGO SAUZAY

HEIGHT: 6 ' 1 " / 186 CM CHEST: 38" / 98 CM WAIST: 31" / 80 CM SHOES: 10 US / 43 EU HAIR: DARK BLOND / RUBIO OSCURO EYES: BLUE GREEN / AZUL VERDES







HUGO SAUZAY

HEIGHT: 6 ' 1 " / 186 CM CHEST: 38" / 98 CM WAIST: 31" / 80 CM SHOES: 10 US / 43 EU HAIR: DARK BLOND / RUBIO OSCURO EYES: BLUE GREEN / AZUL VERDES



218
VOGUE HOMMES

Aperçu sur tous les *catwalks*, de Milan à Paris, il est devenu le nouveau visage de *l'architecture d'intérieur*.

— Il est toujours tentant de jeter un œil chez les architectes et les designers, en se figurant, à tort ou à raison, que leur propre intérieur en dira plus sur eux que tous leurs projets réunis. Ça tombe bien, l'Festen, l'agence que Hugo Sauzay a créée avec Charlotte de Tonnac, sa compagne à la ville, est installée dans leur appartement du 3e arrondissement de Paris. Parquet, moulures, cheminée… La totale haussmannienne est ici pimentée de livres d'art posés sur des étagères au ras du sol, d'un grand miroir, d'une table à manger entourée de chaises Superleggera, de tapis de sport en cuir vintage qui servent d'assises d'appoint face à un moelleux canapé d'angle. Dans l'entrée, un paon (empaillé). Dans le salon, un chat (vivant), libéré de la cuisine où il miaulait.

Le duo a fondé l'agence presque aussitôt après être sorti de l'école Camondo, promotion 2011. Pari plutôt risqué, mais il faut dire que leur premier projet commun (un appartement parisien à refaire du sol au plafond) est tombé alors qu'ils n'étaient encore qu'étudiants. Plutôt que d'accoler leurs deux noms, ils ont choisi ce mot danois, l'Festen (les cinéphiles apprécieront), dont la signification se trouve à mi-chemin entre la fête et le festin. Un truc plutôt joyeux et vivant, donc. « Ce qui nous intéresse, c'est précisément que les lieux soient habités, dixit Hugo Sauzay. Qu'il faille s'adapter au mode de vie de nos clients pour élaborer des espaces conviviaux et fonctionnels. » « Fonctionnel » est un mot qui revient dans sa bouche en permanence. Tout comme « domestique » et « utile ». Ce qui n'empêche pas le beau. Il dit de leur esthétique qu'elle est « très *preppie*, très simple, sans être minimale », sous-tendue par l'idée que tout doit être à sa place, c'est-à-dire là où il sert à quelque chose. « S'il y a du bâton dans l'un de nos projets, c'est qu'il est structurel à l'endroit où il se trouve, point. On est jamais dans l'artifice. »

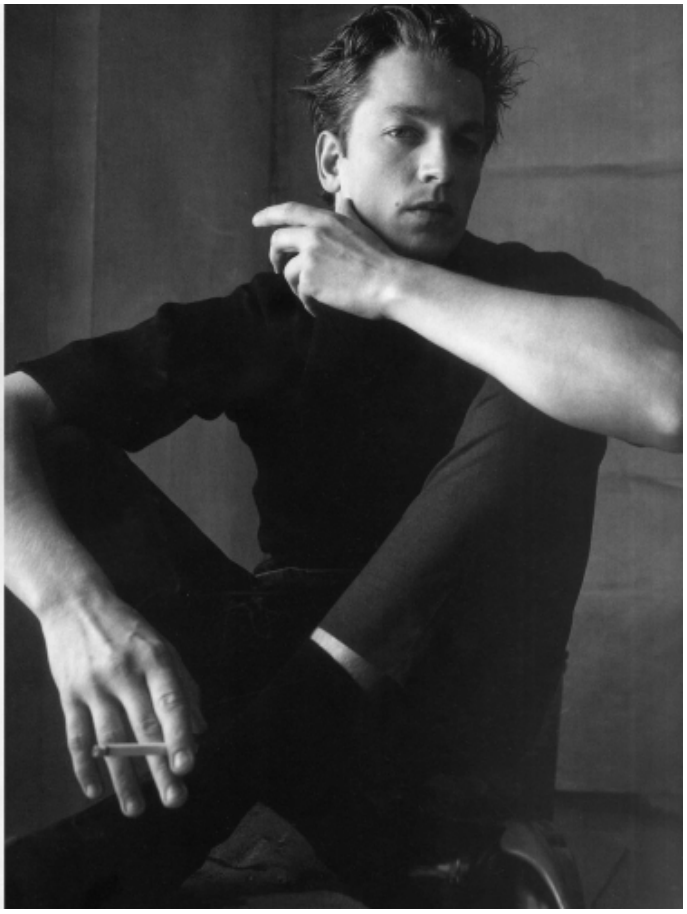
Par THÉODORA ASPART

HUGO SAUZAY

Évidemment, l'envolée de l'Festen fait qu'il a sérieusement ralenti la cadence, question shoots photos. L'agence planche actuellement sur deux projets d'hôtels, l'un à Paris (Le Pigalle, qui devrait ouvrir en novembre), l'autre dans le sud de la France, dont la livraison est prévue pour juin 2018. Pour le premier, Hugo Sauzay annonce que les clients n'auront pas l'impression d'arriver dans une chambre d'hôtel, plutôt dans celle qu'un ami parisien leur aurait prêtée, avec des objets bien choisis disséminés un peu partout. Pour le second, un établissement donnant directement sur la mer, qui devrait passer de trois à cinq étoiles, il évoque les vacances des années 1960 et la douceur d'une bohème de luxe impliquant de vivre pieds nus dans un confort absolu… On s'y voit déjà. Les deux devraient en tout cas être des modèles de ce qu'est, selon lui, le chic français : « Un subtil mélange de sophistication et de nonchalance — sachant que je suis peut-être l'être le plus nonchalant de ce pays. J'aime l'idée que tout soit placé de manière extrêmement réfléchie, l'air de rien. Et que les styles et les époques se confondent, parce que la règle est la même qu'en mode : le total look, c'est cheap. » Le prochain projet qui pourrait le faire rêver ? « Également, je dirais un hôtel à New York, ville que j'adore pour son énergie et son avance permanente dans tous les domaines. » Ville qu'il a découverte, entre parenthèses, à la faveur d'une campagne Calvin Klein… ■■

Chemise en coton, pantalon en laine et coton et chaussures en cuir PRADA. Chaussettes FALKE.

TRÉSOR NATIONAL





HUGO SAUZAY

HEIGHT: 6 ' 1 " / 186 CM CHEST: 38" / 98 CM WAIST: 31" / 80 CM SHOES: 10 US / 43 EU HAIR: DARK BLOND / RUBIO OSCURO EYES: BLUE GREEN / AZUL VERDES







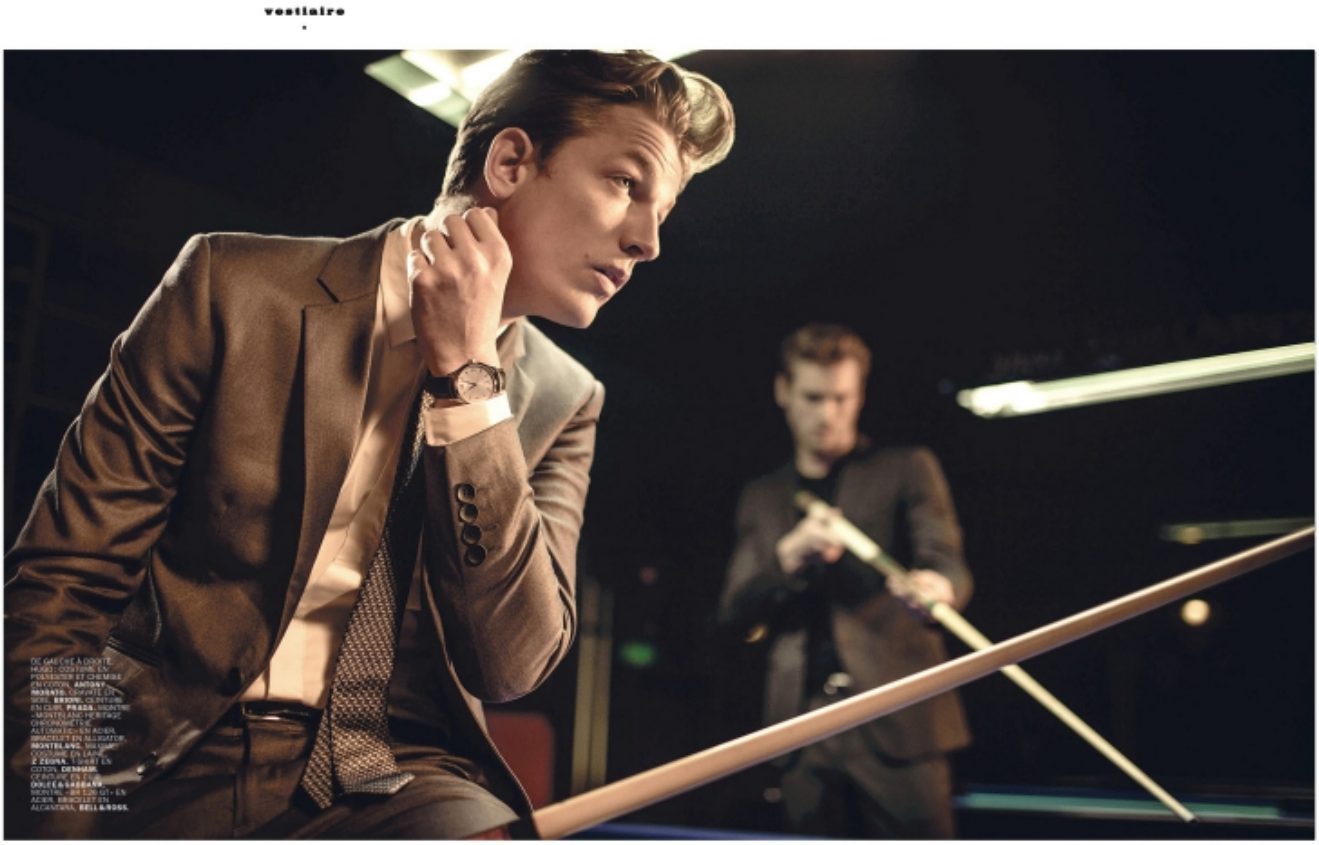


DE
FURSAC

HUGO SAUZAY

HEIGHT: 6 ' 1 " / 186 CM CHEST: 38" / 98 CM WAIST: 31" / 80 CM SHOES: 10 US / 43 EU HAIR: DARK BLOND / RUBIO OSCURO EYES: BLUE GREEN / AZUL VERDES





HUGO SAUZAY

HEIGHT: 6 ' 1 " / 186 CM CHEST: 38" / 98 CM WAIST: 31" / 80 CM SHOES: 10 US / 43 EU HAIR: DARK BLOND / RUBIO OSCURO EYES: BLUE GREEN / AZUL VERDES





vestiaire





