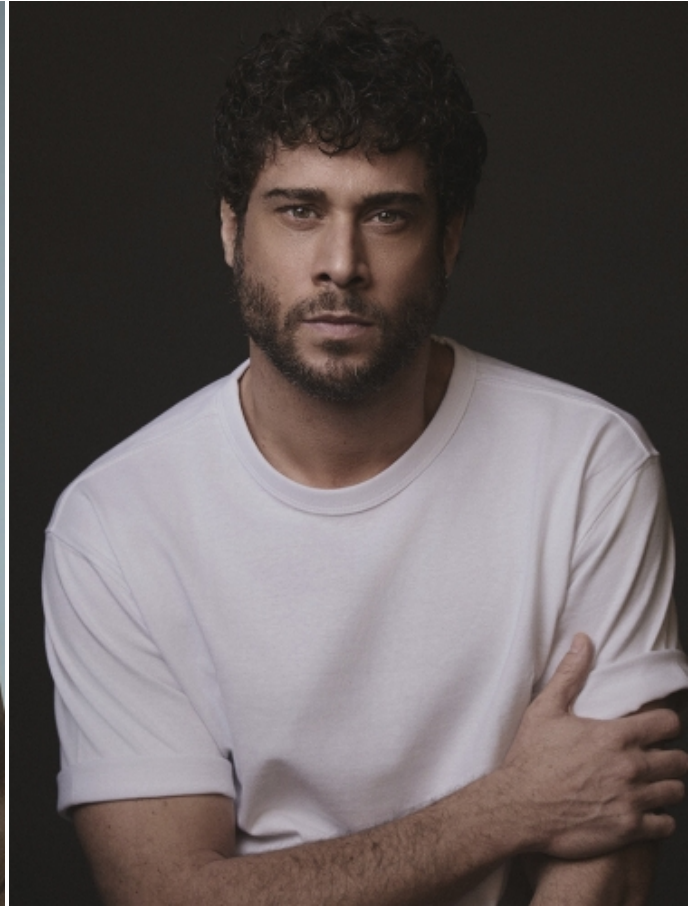


# JOSE LAMUÑO

---



# JOSE LAMUÑO



## “MUÑECO ROTO LO SERÁS TÚ, IMBÉCIL”

*José Lamuño ha dado el salto imprescindible para ser un actor interesante: pasar de lo que otros veían en él, una cara bonita a punto de caducar, y confiar en su esencia. No ha sido nada fácil*

POR GONZALO CORDERO

Por la noche estás en la tele protagonizando la serie más vista y, a la mañana siguiente, vas al cine en el que trabajan de bachel "a hacer flaps con el mismo así". Es una de las palizas a la autostima que se ha llevado José Lamuño (Oviedo, 1987) a lo largo de su tumultuosa carrera. Otro ejemplo: "En la misma semana desfilaba en la OSD de Barcelona y, al baño de la posada, me iba al bar a fregar platos y a comer mierda". Arde la incertidumbre, su montaña rusa enfloó la cuenta de las redes sociales. "Daba una imagen de chico *happy flower* que desvirtuaba mi identidad. Me perdí ahí, pero es que es difícil decir 'no' cuando te ofrecen una pasta que necesitas".

Hasta que llegó el crash. "En una comida, una persona muy importante me dijo que era un jugador roto, que de mí solo valía mi Instagram y que, en cuanto eso acabase, mi carrera estaría muerta. Fue un imbécil, muñeco roto lo serás tú. Pero, aunque doliera, me hizo replantearme la energía que estaba proyectando". Con mucho trabajo de terapia y una refundación de su proyecto vital, ahora encara la profesión sin esos lentes. "Las cosas llegan cuando estás dispuesto a perderlo todo... Y para mí no hay vuelta atrás". El primer fruto es *Física a gelatina* el momento (Atresya por Premium). Ahí interpreta a un novio pijo que le sirve en bandeja una metáfora de su nuevo yo: "Me ven como el mudoquito de la tarta... Pero yo soy de los que te joden la boda [risas]". ■



# JOSE LAMUÑO

---

